

第15回 短期集中・発声講座 3ヵ月6回コース 募集のお知らせ

1回2時間、全6回のカリキュラムを通して、発声の最低限の基礎をお教えするワークショップです。声の悩みを解消し、どうすれば自分の欲しい声が出せるのか、その方法をお伝えします。スタジオ・レイの会員以外の方もご参加いただけます。全回ご参加いただくのが基本ですが、特定の回だけのお申し込みも可能です。

- 講師 加瀬玲子／新崎光二／岩崎真樹
- 日程 2014年 ① 1月18日 ② 2月1日 ③ 2月15日
④ 3月1日 ⑤ 3月15日 ⑥ 3月29日
- 時間 午後3時～5時（受付開始：午後2時40分）
- カリキュラム 別項参照
- 定員 各回 15名
- テキスト 『加瀬メソッド基礎編 上巻』『同 下巻』（加瀬玲子著／発売元：オーム社／各1,470円）をご購入いただきます。既にお持ちの方はご持参ください。
- お申し込み方法 <別紙>のお申し込み用紙にご記入のうえ送付してください。スタジオ・レイからの返信をもって受け付けといたします。先着順にお受けし、定員に達したところで締め切ります。詳細は<別紙>をご参照ください。
- 費用 会員の方： 19,200円（1回3,200円）（消費税込み・テキスト代別）
一般の方： 22,200円（1回3,700円）（〃）
お申し込み確認のご連絡（基本的にEメール）を差し上げる際、お振り込み先の口座をお伝えします。その後1週間以内にお振り込みをお願いします。
- キャンセル 03-3328-0623 まで、電話でご連絡ください。
 - ・各回とも講座の5日前（その週の月曜）の午後5時までにご連絡くだされば、キャンセル料はいただきません。口座振り込みで返金いたしますので、銀行口座をお伝えください。ただし振込手数料は引かせていただきます。
 - ・講座の5日前の午後5時以降にキャンセルのご連絡をいただいた場合は、キャンセル料として半額を申し受け、残りを口座振り込みで返金いたします。
 - ・ご連絡がないまま不参加の場合は、キャンセル料として全額をいただき、返金はいたしません。
 - ・キャンセル待ちの方もいらっしゃいますので、ご予約後に参加ができなくなった方は、前項の期日にかかわらず、できるだけ速やかご連絡ください。
- 服装・持物等
 - ・ストレッチや中心呼吸なども行ないますので、おなか周りを締め付けない、動きやすい体操服などで参加してください。更衣スペースはございます。
 - ・スカート、Gパンなどではご参加いただけません。
 - ・指導上とても見づらいので、細かな縞模様の服での参加はご遠慮ください。
 - ・必ずタオル、手鏡、筆記具、テキストをご持参ください。

スタジオ・レイ

〒168-0064 東京都杉並区永福 4-19-7 ヴォイスィングビル
Tel 03-3328-0623

スタジオ・レイ 第15回 短期集中・発声講座 カリキュラム

① 声のでるしくみ

- ・ 声帯について
- ・ 呼吸
- ・ 腰でため息をつく
- ・ ハミング
- ・ ストレッチの意義
- ・ 声をだしてみよう

関連する声の悩み

- ・ 声が震える、うわずる
- ・ 声がぶつ切れになる
- ・ 息が深く吸えない
- ・ 長い時間黙っている声のでにくくなり、かすれる
- ・ 年齢とともに声が低くなる
- ・ 裏声のでない

② 共鳴

- ・ 呼吸復習
- ・ 足にも中心線はある
- ・ 腕フォーン
- ・ 声をだしてみよう

関連する声の悩み

- ・ 声に張りがない
- ・ 声がキンキン・カンカンする
- ・ 鼻にかかった声、アレルギー性鼻炎の対処法

③ 支え（イメージ）

- ・ 呼吸復習
- ・ 股関節から折れる
- ・ 腰を入れる
- ・ 座り方
- ・ 胸をつめない
- ・ 声を暖らさない方法
- ・ 喉を痛めたときのマッサージ
- ・ 声をだしてみよう

関連する声の悩み

- ・ 長い時間しゃべると声が嗄れる
- ・ 風邪をひくと喉をつぶす、その予防法と対処法
- ・ 喉がつまる

④ 芯のある声

- ・ 呼吸復習
- ・ 立ち方
- ・ 息のスピード
- ・ 音の芯
- ・ 音を当てる
- ・ 足上げ腹筋
- ・ 声をだしてみよう

関連する声の悩み

- ・ 息は長く吐けるのに、声にすると続かない
- ・ 音がかぶる、つつこむ、押す
- ・ 声が裏返ってしまう
- ・ 地声で唄っているつもりが裏声になってしまう
- ・ モコモコした声
- ・ 声が不安定になる

⑤ 滑舌（舌、顔の筋肉）

- ・ 呼吸復習
- ・ 声を届かせる
- ・ ワオワオ体操・ウイウイ体操
- ・ 声をだしてみよう

関連する声の悩み

- ・ 声が届かない
- ・ 声がこもる
- ・ 舌足らず、舌が長い
- ・ 明瞭にしゃべれない

⑥ 滑舌（母音、子音）

- ・ 呼吸復習
- ・ 響く場所
- ・ 舌と顔の筋肉の使い方
- ・ 滑舌練習表
- ・ ワンブレス・ワンロングトーン
- ・ 音程、リズムのとり方
- ・ 声をだしてみよう

関連する声の悩み

- ・ 聞き取りにくい声
- ・ ボソボソした声

以上

