

スタジオ・レイ 2020年度 新崎ベーシック 日程&カリキュラム予定表

各回とも 午後6時30分～8時20分

4月	6日	第1回	声の出るしくみ / 中心呼吸とは？
	13日	第2回	ストレッチ ① / ストレッチの意義
	20日	第3回	腰でため息をつく / ハミング
	27日	第4回	ストレッチ ② / 腰が入る
5月	4日	第5回	共鳴 / 身体の響き
	11日	第6回	ストレッチ ③ / 男女の骨格
	18日	第7回	支えのイメージ / 音の芯
	25日	第8回	ストレッチ ④
6月	8日	第9回	支えの筋肉 / 筋肉は回転で使う
	15日	第10回	陰陽と食事
	22日	第11回	顔の筋肉と方向 / 舌の使い方
	29日	第12回	母音 / 響く場所 / ワンブレス・ワンロングトーン
7月	6日	第13回	立つ歩く ① / 脚の中心線 / ジャバラで立つ
	13日	第14回	子音の滑舌 ①
	20日	第15回	立つ歩く ② / 坐骨歩き / ねずみ足
	27日	第16回	子音の滑舌 ②
8月	3日	第17回	脱力 / 使う筋肉・使わない筋肉
	17日	第18回	脱力して発声 / いろんな体勢で発声 / 丹田
	24日	第19回	ピアノで発声 / 母音のロングトーン
	31日	第20回	ピアノで発声 / 50音のロングトーン
9月	7日	第21回	ピアノで発声 / スタッカート
	14日	第22回	ピアノで発声 / 声を放り投げる / 3度5度の感覚
	21日	第23回	ピアノで発声 / オクターヴ / 日々のレッスン
	28日	第24回	ピアノで発声 / 50音のリズム / 表現の次元

※ 2020年1月時点の予定です。
 ※ レッスン内容は進行等によって変わることがあります。

