

スタジオ・レイ ベーシック・クラス

2018年度生

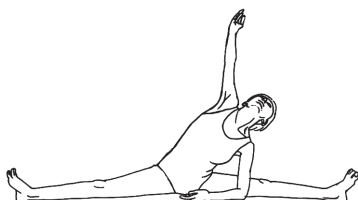
募集のお知らせ



- 講 師 新崎光二
- 日 程 2018年4月～2018年9月 毎月4回（詳細はカリキュラム予定表を参照）
- 曜日・時間帯
毎週月曜（祝日を除く・ただし9月のみ祝日も開催）
午後6時30分～8時20分
- 内 容 加瀬メソッドの基礎的な発声および身体の使い方などを、半年をかけていねいにお教えします。呼吸法とストレッチをはじめ、解剖学や食事・生活習慣のことなども交えて、個々人に合った身体の改善法および発声法を指導し、皆さんの要求および疑問にお答えします。
- 定 員 12名
- 費 用 スタジオ・レイ 年会費 4,860円（税込）
月謝 10,800円（税込）
テキスト代 3,100円（本体）（既にお持ちの方は不要です）
- テキスト 『ヴォイステクニックの真実・基礎編（上） 呼吸・発声 [改訂第2版]』
『ヴォイステクニックの真実・基礎編（下） 滑舌・ストレッチ [改訂第2版]』
著者：スタジオ・レイ 加瀬玲子
発売元：オーム社
定価（本体）：上巻 1,500円、下巻 1,600円
- 応募方法 <別紙>の申し込み用紙に顔写真を貼付し、課題を添えてお送りください。
- 締め切り 2018年2月23日（金）必着
- 発 表 応募者が募集人数を超えた場合は、課題による選考。
結果は2月末日までに全員にご連絡します。



STUDIO RAY



スタジオ・レイ
<http://www.studioray.gr.jp/>
 〒168-0064 東京都杉並区永福 4-19-7
 電話：03-3328-0623

スタジオ・レイ 2018年度ベーシック 日程&カリキュラム予定表

各回とも 午後6時30分～8時20分

4月	2日	第1回	声の出るしくみ / 中心呼吸とは？
	9日	第2回	ストレッチ① / ストレッチの意義
	16日	第3回	腰でため息をつく / ハミング
	23日	第4回	ストレッチ② / 腰が入る
5月	7日	第5回	共鳴 / 身体の響き
	14日	第6回	ストレッチ③ / 男女の骨格
	21日	第7回	支えのイメージ / 音の芯
	28日	第8回	ストレッチ④
6月	4日	第9回	支えの筋肉 / 筋肉は回転で使う
	11日	第10回	陰陽と食事
	18日	第11回	顔の筋肉と方向 / 舌の使い方
	25日	第12回	母音 / 響く場所 / ワンブレス・ワンロングトーン
7月	2日	第13回	立つ歩く① / 脚の中心線 / ジャバラで立つ
	9日	第14回	子音の滑舌①
	23日	第15回	立つ歩く② / 坐骨歩き / ねずみ足
	30日	第16回	子音の滑舌②
8月	6日	第17回	脱力 / 使う筋肉・使わない筋肉
	13日	第18回	脱力して発声 / いろんな体勢で発声 / 丹田
	20日	第19回	ピアノで発声 / 母音のロングトーン
	27日	第20回	ピアノで発声 / 50音のロングトーン
9月	3日	第21回	ピアノで発声 / スタッカート
	10日	第22回	ピアノで発声 / 声を放り投げる / 3度5度の感覚
	17日	第23回	ピアノで発声 / オクターヴ / 日々のレッスン
	24日	第24回	ピアノで発声 / 50音のリズム / 表現の次元

※ 2017年12月時点の予定です。

※ レッスン内容は進行等によって変わることがあります。

